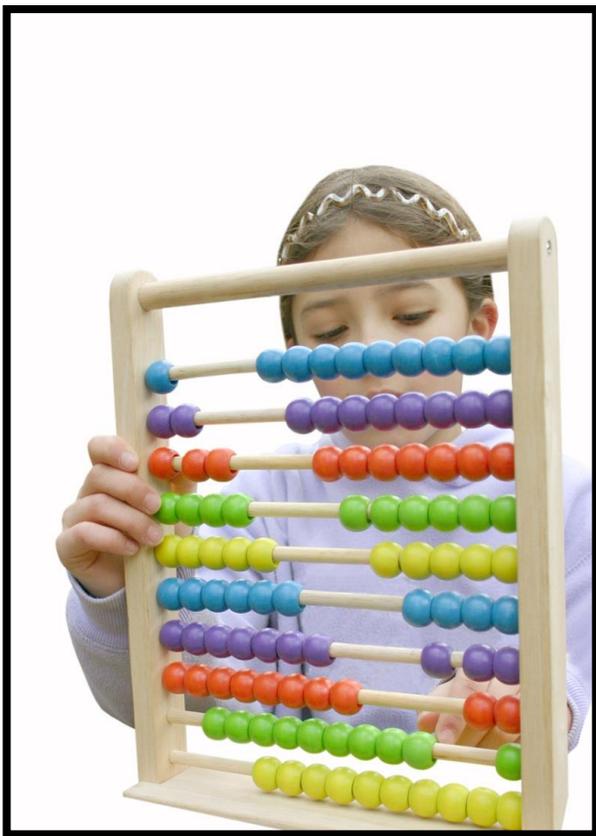


## Planification annuelle 2024-2025

### ILSS - primaire

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Gentilly. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.

Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

<b>Communications officielles de l'année</b>	
Première communication écrite	Vous recevrez une première communication au cours de la semaine du 7 octobre 2024. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera remis durant la semaine du 18 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 28 août au 8 novembre 2024 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera acheminé dans la semaine du 24 février 2025. Ce bulletin couvrira la période du 11 novembre 2024 au 6 février 2025 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin vous sera acheminé durant la semaine du 7 juillet 2025. Il couvrira la période s'échelonnant du 10 février 2025 jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Frédéric L'Hérault  
Directeur

<sup>1</sup> <http://www.mels.gouv.qc.ca/>

## Titulaires de ILSS

910 : Ana Mona Ilie  
920 : Joseph Kwakep Ngami  
930 : Meriem Djebeniani  
921 : Lilia Zaoui

## Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

### Français

Ensemble en français  
Cahiers de sons  
Cahiers de lecture  
Collection Mini et Maxi Rats de bibliothèque  
Vocabulaire thématique  
Mon dictionnaire de tous les jours  
Cahier de calligraphie ( 910)  
Mon cahier de grammaire  
Cahier de conjugaison(930)  
Livres de bibliothèque  
Dictionnaires visuels  
+Ressources numériques  
Fiches reproductibles

### Mathématique

Matériel de manipulation (jetons, blocs emboîtables, dés, jeux de cartes, blocs mosaïques, etc.)  
Numerik (1<sup>er</sup> cycle)  
Tam-Tam, (2<sup>e</sup> cycle)  
Décimale (3<sup>e</sup> cycle)  
Fiches reproductibles

## Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Enseignement explicite de la lecture  
Enseignement explicite des notions de grammaire  
Cartes de sons  
Thèmes de vocabulaire : les présentations, la classe, les saisons, les fêtes, la famille, le corps humain, les vêtements, la maison, le quartier, les métiers, les animaux, les émotions, la sécurité, le temps des sucres, le Québec.

Approche par problèmes, plusieurs ateliers de manipulation, travaux d'équipe et personnels, activités de calcul mental et exercices d'approfondissement.  
Situation complexe d'apprentissage et d'évaluation

## Devoirs et leçons

La feuille d'étude. Lecture quotidienne.  
L'enfant devrait consacrer en moyenne 30 - 60 minutes pour son étude au quotidien en fonction de son niveau.

<b>Lire (Paliers 1 à 5)</b>	
<b>Écrire (Paliers 1 à 5)</b>	
<b>Communiquer (Paliers 1 à 5)</b>	

<b>1re étape</b>		<b>2e étape</b>		<b>3e étape</b>	
<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</b>	<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</b>	<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</b>
<b>En lecture :</b> Fluidité du texte lu à voix haute Réaction au texte lu ou entendu sous forme de discussion Repérage d'informations (à l'oral et à l'écrit)	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b> Fluidité du texte lu à voix haute Réaction au texte lu ou entendu sous forme de discussions et parfois à l'écrit Repérage d'informations (à l'oral et à l'écrit)	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b> Fluidité du texte lu à voix haute Réaction au texte lu ou entendu sous forme de discussions et parfois à l'écrit Repérage d'informations (à l'oral et à l'écrit)	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b> Situations d'écriture variées Dictées des mots étudiés Notions de grammaire enseignées	<b>Non</b>	<b>En écriture :</b> Situations d'écriture variées Dictées des mots étudiés Notions de grammaire enseignées	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b> Situations d'écriture variées Dictées des mots étudiés Notions de grammaire	<b>Oui</b>
<b>En communication orale :</b> Observations de l'élève lors de différentes situations de communication orale dans différents contextes.	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b> Observations de l'élève lors de différentes situations de communication orale dans différents contextes.	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b> Observations de l'élève lors de différentes situations de communication orale dans différents contextes.	<b>Oui</b>

# Mathématique, Accueil

## Compétences développées par l'élève

<p><u>Résoudre une situation-problème</u> (Ne fait l'objet d'un enseignement que lorsque la <b>compétence langagière est suffisamment développée</b> pour permettre aux élèves de comprendre les énoncés des situations-problèmes.)</p>	<p>Dans le contexte de l'apprentissage de la langue, l'élève, guidé par l'enseignant, résout des situations problèmes dont la démarche est simplifiée. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève, soutenu par l'enseignant, détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire et selon la maîtrise qu'il a de la langue française.</p>
<p><u>Raisonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques</u></p>	<p>Le programme enseigné dans cette discipline a été modifié en fonction du niveau de maîtrise de la langue afin d'assurer une transition favorable vers la classe ordinaire. Cela permet d'offrir à l'élève des tâches qui tiennent compte du niveau d'acquisition du français tout en fixant des attentes qui favorisent un passage plus harmonieux vers la classe ordinaire de son niveau âge. En ce sens, l'évaluation des apprentissages de l'élève en classe d'accueil doit reposer sur des attentes réalistes pour lui au regard de celles prescrites pour son niveau âge. Les tâches offertes permettent à l'élève d'appliquer les concepts et les processus mathématiques acquis.</p>

Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser lors de son passage en classe d'accueil se retrouvent parmi les suivantes :

**Arithmétique** : Représentation de nombres naturels inférieurs à 1000 (Au début, à l'aide d'objets regroupés en base 10); représentation des nombres décimaux jusqu'à l'ordre des dixièmes; fractions se rapportant à la vie quotidienne; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; choix des opérations à effectuer et façons personnelles d'additionner et de soustraire; appropriation des techniques conventionnelles de calcul (addition et soustraction); processus personnels de multiplier et de diviser; calcul mental.

**Géométrie** : Repérage d'objets dans l'espace; comparaison et identification de solides et de figures planes.

**Mesure** : Estimation et mesure de longueurs (m, dm, cm), de temps, de surfaces (non-conventionnelles) et de volumes (non-conventionnels).

**Statistique** : Collecte de données ainsi que l'interprétation et la représentation de données dans des diagrammes à bandes et à pictogrammes.

1 <sup>re</sup> étape		2 <sup>e</sup> étape		3 <sup>e</sup> étape	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?
<u>Raisonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques</u>	<b>Oui</b>	<u>Raisonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques</u>	<b>Oui</b>	<u>Raisonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques</u>	<b>Oui</b>
<u>Résoudre une situation-problème</u>	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<u>Résoudre une situation-problème</u>	<b>Oui</b>	<u>Résoudre une situation-problème</u>	<b>Oui</b>

## Compétences non-disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 1re et à la 3e étape.

<b>1re étape</b>	Savoir communiquer	
<b>3e étape</b>	Organiser son travail	

## Spécialistes ILSS primaire

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<b>Musique</b>	<p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• une reliure pour recueillir les paroles de chansons et partitions, fiches d'activités, etc.</li></ul> <p>Devoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pratiquer les chansons apprises en classe</li></ul>
<b>Éducation physique et à la santé</b>	<p>Le port du costume (t-shirt et culotte de sport) est obligatoire ainsi que les souliers de course.</p>

Inventer des pièces vocales ou instrumentales					
Interpréter des pièces musicales					
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades					
1re étape		2e étape		3e étape	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?
<p>Apprentissage des connaissances du langage musical tels que : l'intensité, la durée, la hauteur, le timbre et la qualité du son.</p> <p>Interprétation musicale au moyen de la voix, du corps, d'un instrument de musique ou d'un objet sonore.</p> <p>Écoute musicale sur des pièces de styles variées.</p> <p>Technique instrumentale des percussions et chant.</p> <p>Nommer certains les instruments de l'orchestre (violon, trompette...).</p>	<b>Non</b>	<p>Initiation à la démarche de création musicale.</p> <p>Exploration des éléments du langage musical, des techniques d'instruments de percussions et vocales.</p> <p>Exploration des procédés de composition.</p> <p>Appréciation d'œuvres musicales de styles divers.</p> <p>Interprétation de pièces musicales vocales et instrumentales.</p>	<b>Oui</b>	<p>Initiation à la démarche de création musicale.</p> <p>Exploration des éléments du langage musical, des techniques d'instruments de percussions et vocales.</p> <p>Exploration des procédés de composition.</p> <p>Appréciation d'œuvres musicales de styles divers.</p> <p>Interprétation de pièces musicales vocales et instrumentales.</p>	<b>Oui</b>

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques					
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques					
Adopter un mode de vie sain et actif					
1re étape		2e étape		3e étape	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?
<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluation diagnostique des habiletés motrices et de la condition physique.</li> <li>Coordination et motricité de base (Jeux et ateliers)</li> <li>Manipulation de balles (jeux de ballons) lancer et attraper différents types de balles de différentes façons.</li> <li>Pratique des activités physiques d'une façon sécuritaire et hygiénique.</li> <li>Application des règles du savoir- être</li> </ul>	<b>Non</b>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Activités de locomotion sur supports variés (équilibre et agilité)</li> <li>Manipulation à travers des activités de cirque</li> <li>Locomotion sur support stable (gymnastique et sauts).</li> <li>Manipulation et projection d'objets</li> <li>Pratique des activités physique d'une façon sécuritaire et hygiénique.</li> <li>Application des règles du savoir- être</li> </ul>	<b>Oui C1+C2 C3</b>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Activités de locomotion sur supports variés (équilibre et agilité)</li> <li>Manipulation à travers des activités de cirque</li> <li>Locomotion sur support stable (gymnastique et sauts).</li> <li>Manipulation et projection d'objets</li> <li>Pratique des activités physique d'une façon sécuritaire et hygiénique.</li> <li>Application des règles du savoir- être</li> </ul>	<b>Oui C1+C2 C3</b>