

Gentilly +

Journal des élèves

mai 2018

École Gentilly, Dorval



Tous les numéros :
Gentilly + (école Gentilly)
Bzzz (école Pointe-Claire)

Mot du rédacteur en chef
Comme une famille
Du vent dans les voiles
Le cirque de la Lune (conte)
Vacances inoubliables

Pause d'été

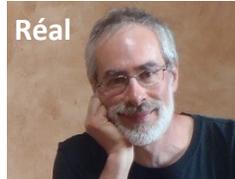
Les jeunes et les enseignants sont en vacances, mais l'équipe du **Gentilly +** a préparé pour vous un dernier numéro tout léger, après une année chargée.

Vos journalistes favoris seront de retour cet automne pour une autre belle année, sauf ceux qui déjà partent pour le secondaire.

Merci de votre soutien. Bonne lecture, bon été.

Ont contribué à ce numéro :

L'équipe, Lou-Ann, Sarah et Réal



Réal

C'était très amusant parce qu'on a pu partager nos pensées. On s'amuse beaucoup à chanter, on fait des sorties comme celle au Mont Sutton, on peut rigoler, avoir du plaisir et inventer de beaux textes.

Même si ce n'était pas sans mal, je poursuivrai l'expérience l'an prochain sans hésiter.

Je n'ai pas aimé quand on a dû laisser faire des sujets ou des textes car on en avait trop, j'ai parfois même oublié d'écrire mes textes. Oups ! J'ai presque rien écrit de l'année...

Quand j'étais en maternelle, j'étais gênée. Mon premier jour était stressant, je m'assois toujours dans les coins. Aussi, je n'avais pas encore mes lunettes et je ne voyais pas bien. Cette année, c'était ma première au journal, une belle expérience. L'année prochaine, je participerai à cette belle activité.

C'était ma première année au journal étudiant.

J'ai trouvé ça très amusant et je compte continuer l'an prochain. Ce que j'aime, c'est que l'on s'appuie, un peu comme une famille.

Je suis très contente de mon expérience ! Non seulement tu écris un vrai journal, mais tes camarades peuvent te lire et te dire ce qu'ils en pensent et comment t'améliorer. L'année prochaine, je vais sûrement me réinscrire.

Comme une famille

Lors de la dernière rencontre de l'année, tous ont pris papier et crayon pour présenter leur aventure en tant que jeunes journalistes. Le texte qui suit est un collage des commentaires remis.



J'ai beaucoup aimé mon expérience au journal.

En plus d'être amusant et éducatif, ça permet de tester nos connaissances, de passer du temps entre amis et de nous pratiquer à bien écrire. On le fait en groupe et on se soutient tous. On peut inventer et être créatifs, personne ne rejette nos idées.

Du vent dans les voiles

C'était une initiative de Noé, qui a malheureusement été absent ce jour-là. Le mardi 19 juin, 15 h 15, les jeunes du **Gentilly +** étaient au rendez-vous pour l'**Initiation à la Voile** au **Yatch Club de Pointe-Claire**.

Après un bref cours théorique, ils ont pris place dans les voiliers avec leurs moniteurs Clara, Élodie et Éric. Deux adultes ont partagé un autre voilier et un dernier a profité du bateau de sécurité et pris de superbes photos.

Comme prévu, la météo était parfaite : vent portant sans être violent, ciel parfaitement bleu, température confortable. L'enchantement s'est poursuivi jusqu'à 18 h, alors que nous avons accosté et rangé les voiles. Tous étaient très heureux, alors que la tension initiale s'était envolée avec le doux vent du soir.

Dernière opération : un pique-nique au bord du lac. Être journaliste au **Gentilly +**, c'est une belle aventure !



Tous les numéros :
Gentilly + (école Gentilly)
Bzzz (école Pointe-Claire)

Mot du rédacteur en chef
Comme une famille
Du vent dans les voiles
Le cirque de la Lune (conte)
Vacances inoubliables

Le cirque de la Lune (conte)

C'était une belle soirée sans nuages. Deux amies, Marine et Manon, se dirigeaient vers la place où se trouvait le « Cirque de la lune », dont les spectacles ne commençaient que la nuit venue. Elles couraient car ce cirque était très connu et elles ne voulaient pas arriver au moment où il n'y aurait plus de places près de la scène. Elles arrivèrent juste à temps, il ne restait que deux places au premier rang. Elles entrèrent dans le chapiteau et allèrent s'asseoir à leurs places. Elles étaient très bien, aux places A24 et A25, juste en face de la scène.

Attention ! Le spectacle va commencer. Les artistes et leurs animaux entrent. Comme prévu, ils sont tous déguisés en monstres de la nuit : des lions en loups-garous, les artistes en zombies, etc... . Chacun fait son numéro, mais les artistes font encore mieux, ils jouent si bien leur rôle que les filles ont l'impression d'être face à de vrais monstres. C'est comme une guerre entre humains et monstres, tout en faisant des acrobaties de cirque. Comme les trapèzes, qui dans le spectacle, représentent des branches d'arbres dans un parc.

Même si ce spectacle était époustouflant avec tous les combats et les acrobaties spectaculaires, Marine remarqua que les animaux déguisés en monstres de la nuit avaient vraiment des comportements de monstres.



Lou-Ann

Bien sûr, elle le dit à son amie qui lui avoua avoir la même sensation. Elles se demandaient si elles étaient folles ou si elles avaient raison. Après le spectacle, elles rentrèrent chez elles et s'envoyèrent des SMS inquiets jusqu'au petit matin.

Le lendemain, elles partirent au parc et ne parlèrent que du spectacle de la veille. Elles pensaient que ce n'était que leur imagination, mais pour mieux en être sûres, elles allèrent derrière le chapiteau en courant car leurs parents les laissaient ensemble jusqu'à dix-sept heures et il ne leur restait que quinze minutes pour aller observer. Une fois arrivées, elles ne virent que des animaux de

cirque normaux: lions, éléphants, chevaux, et aussi des costumes de monstres. Déçues, elles rentrèrent chez elles pour aller souper.

C'était lundi, elles étaient à l'école dans leur cours d'histoire. Quelle coïncidence, ils parlèrent du cirque de la lune et de l'année de sa création.

Plus tard dans la journée, les filles allèrent à la bibliothèque pour faire leurs devoirs. Le chapiteau était sur leur chemin alors elles en profitèrent pour s'arrêter quelques minutes ; en passant derrière le chapiteau, elles virent... de VRAIS monstres. Elles allaient hurler, mais une main leur toucha l'épaule. C'était M. Loyal, il leur demanda si tout allait bien, car leurs faces avaient l'air de dire qu'elles avaient vu un fantôme. Elles répondirent que oui, mais en réalité, elles étaient traumatisées, était-ce de vrais monstres ou des animaux de cirque déguisés en monstres ? Elles ne le savaient pas.



Deux jours plus tard, elles retournèrent au chapiteau, qu'elles fouillèrent de fond en comble. Elles y découvrirent un portail en argent : le dessus était sculpté des têtes de monstres en tout genre et à l'intérieur du portail il y avait une substance violette. Près du portail, elles virent une pancarte en or massif où il était gravé : « Portail aux monstres ! DANGER !!! ». Il y était aussi écrit de ne pas entrer, sinon, au péril de sa vie, car l'autre monde est rempli de monstres qui ne pouvaient être dressés que par les dompteurs du cirque de la nuit. Si vous n'en faisiez pas partie, ils vous auraient dévorés. Bien sûr, elles ne comptaient pas entrer puisque elles ne voulaient pas mourir, mais il leur fallait s'approcher du portail pour clouer des planches de bois de chaque côté pour le fermer : plus aucun monstre ne pourrait sortir de ce portail.

Elles retournèrent chez elles pour prendre des planches de bois dans leur garage. Leurs parents leur demandèrent à quoi cela servirait et elles répondirent que ce serait pour une cabane et qu'elles ne voulaient aucune aide. Elles n'étaient parties que dix minutes et le nombre de monstres avait doublé, il y avait maintenant cent-vingt-et-un monstres. Elles coururent vers le portail et commencèrent à mettre les planches. Quand elles eurent fini, elles se retournèrent et virent tous les monstres qui se dirigeaient vers elles, avec à la tête du groupe, M. Loyal. Elles auraient voulu fermer les yeux et penser que les monstres disparaîtraient quand elles les rouvriraient, mais elles savaient que les monstres étaient bien réels. Les monstres étaient de plus en plus près. L'un d'eux couru derrière les filles pour arracher les planches, c'était un loup-garou car, doté d'une force incroyable, ils peuvent arracher ou déchiqueter toutes

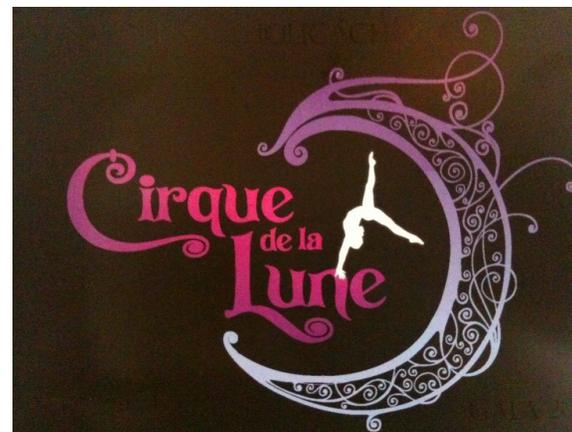
sortes d'objets et de matières. Les autres monstres, eux, commençaient à courir et à se rapprocher de plus en plus vite. Ils n'étaient plus qu'à quelques centimètres. BOUM ! Ils les poussèrent.

« AAAAAAAHHHHHHHHH !!!!!!!!!!!!!!! »

Elles tombèrent dans le portail ! Aaahhh !!!!!

Ouf ! Ce n'était qu'un cauchemar. Marine se réveilla en sursaut, Manon aussi. Car elles étaient chez Marine pour une soirée pyjama. Elles se racontèrent leur cauchemar et réalisèrent qu'elles avaient fait le même !

J'espère que mon texte vous a plu. Merci de l'avoir lu !



Vacances inoubliables

L'été, le beau temps et les vacances sont arrivés. Voici quelques suggestions de voyages.

Sarah



Le premier pays à visiter est la **République Dominicaine**, parce que le paysage est vraiment beau. À Punta Cana, il y a plein d'hôtels. Moi, je suis allée à un hôtel qui s'appelle Ocean blue & sand. C'est un complexe touristique avec beaucoup de chambres et de restaurants. Il y avait des restaurants japonais, mexicain, américain et italien. Notre hôtel était situé au bord de l'océan Atlantique et en face il y avait deux piscines. À droite, sur la plage, il y avait un bar à cocktails.



Le deuxième pays à visiter est **Cuba**, car il fait très chaud et comme en République Dominicaine les cubains sont très accueillants. Ce qui était inconfortable, c'est que l'air conditionné ne marchait pas dans notre hôtel. À part ça, tout était magnifique. Il y avait aussi plusieurs restaurants et la nourriture était délicieuse.



Le troisième pays que je trouve intéressant à visiter est la **Grèce**, parce que le paysage est vraiment beau. Si j'allais en Grèce, je prendrais beaucoup de photos de ce pays. Ce que je trouve intéressant de ce pays, c'est que dans certaines régions les toits de toutes les maisons sont bleus, plutôt que d'être différents.



Voici trois exemples de pays que je vous suggère de visiter pendant les vacances d'été. C'est à vous de choisir. Bonne vacances !



Le chat - Philippe Geluck